

إكسير السعادة

مارس 2023



الفنان الإماراتي عمار العطار: الفنان لا

يقاس بمدى شهرته لكن بقدر عطائه...

العدد

27

السعادة أن يكون لديك ثلاثة أشياء؛ شيء تعمله، وشيء
تحبّه، وشيء تطمح إليه



أهلاً بكم في العدد السابع
والعشرين من مجلة إكسير
السعادة التي تصدر عن مؤسسة
سعادة في الاثنين الأول من كل
شهر، بدءاً من عام ٢٠٢١، من
الإمارات العربية المتحدة.

تقدم إكسير السعادة محتوى
جديداً ومبتكراً لمتابعيها شهرياً
لتأخذهم بعيداً عن الأخبار
السلبية التي تضج بها وسائل
الإعلام المختلفة.. نقدم لكم
وجبة من السعادة والإيجابية في
الرياضة والصحة والثقافة
والتكنولوجيا.



نجم السعادة لشهر مارس الفنان الإماراتي عبد الله المناعي..

عبدالله المناعي، ممثل ومؤلف ومخرج مسرحي، مواليد الشارقة العام 1955، وهو من الرعيل الأول، من مؤسسين المسرح الذين واكبوا مرحلة البدايات، وكانوا جزءاً مهماً وأساسياً فيها، من خلال نشاطه المسرحي الدؤوب في المسرح المدرسي، الذي شهد على بدايات المناعي ومرحلة بروز الموهبة ومن ثم تشكلها. حيث انطلقت حقيقة بداياته المسرحية في العام (1975) بمسرحية (أين الثقة)، ومن ثم مسرحية (هارون الرشيد في القرن العشرين) في العام (1976)، وبعدها مسرحية (شمس النهار) في العام (1977)، ثم (المضحك المبكي) في العام (1979)، ومسرحية (الفريج) أيضاً في العام نفسه،

كانت بدايته في المجال الإخراج، من خلال مسرحية (ديانة طيروها) عام 1980، ثم تعددت إسهاماته الإخراجية في المسرح حتى عام 2010 من خلال مسرحية (مجرد دمي).



عادات السعادة

د. مراد راغب حنا



جيمس كليمر هو كاتب أمريكي يركز على العادات واتخاذ القرارات وقد لاقى كتابه العادات للذرية رواجاً كبيراً إذ تم بيع خمسة ملايين نسخة منه وقد ترجم الي خمسين لغة.

"كتاب "عادات ذرية" للكاتب جيمس كليمر هو كتاب تطوير ذاتي يقدم نهجاً عملياً مبني على العلم لتطوير العادات الجيدة وكسر العادات السيئة. يقوم الكتاب على فكرة أن التغييرات الصغيرة في عاداتنا اليومية يمكن أن تؤدي إلى تحسينات كبيرة في حياتنا مع مرور الوقت .

يؤكد كليمر أن الأمر لا يتعلق فقط بوضع الأهداف أو إجراء تغييرات كبيرة، بل يتعلق بإنشاء نظم وعادات تجعل من السهل تحقيق أهدافنا على المدى الطويل وتحقيق السعادة التي ننشدها ولكن بعض عاداتنا السيئة مثل القنبلة الذرية تفتك بسعادتنا.

ينقسم الكتاب إلى عدة أجزاء، يتناول كل منها جانباً مختلفاً من تكوين العادات، في الجزء الأول، يقدم كليمر مفهوم العادات الذرية ويشرح لماذا يمكن للتغييرات الصغيرة أن تحقق فرقاً كبيراً، ويؤكد أن العادات هي البنك الأساسي لحياة ناجحة، وأنه من خلال إجراء تغييرات صغيرة على روتيننا اليومي، يمكننا خلق تحسينات إيجابية دائمة وعلى الإنسان أن يكون واضح الهدف والخطة بمعنى أن تحدد فترة زمنية للتخلص من عادة مزعجة..

في الجزء الثاني، يتحدث كليمر عن أهمية جعل العادات واضحة، وجذابة، وسهلة ومرضية ويقدم نصائح عملية لإنشاء بيئة تدعم العادات الجيدة وتساعد في التخلص من العوائق التي يمكن أن تجعل من الصعب الالتزام بها ومن هنا على الانسان أن يكون صادقاً مع نفسه ويجلس إليها في لحظة هدوء ويكتب قائمة بكل عاداته السيئة ويضع خطة للتخلص منها..

في الجزء الثالث، يستكشف كليمر فكرة ربط العادات ببعضها البعض لجعلها أسهل للتذكر والحفاظ عليها، وكيفية كسر العادات السيئة عن طريق تحديد مدة قصيرة أو طويلة الأمد للتخلص منها تماماً أو على الأقل إيجاد بدائل عنها حتى يكون الطريق مفروشاً بالعادات الإيجابية التي هي بمثابة السلاح للذري الأقوى الذي يبطل مفعول العادات الذرية السيئة وهنا تتحقق السعادة.



كن سعيداً وأنت في الطريق إلى السعادة، فالسعادة
الحقيقية هي في المحاولة وليست في محطة الوصول

عائشة الدخيل: إتقان عيش اللحظة" يعد شرطاً أساسياً لاستجابة الدعاء

أكدت الدكتورة عائشة الدخيل، ممارس معتمد لعلاج حقل الفكرة، خلال استضافتها في برنامج "نبض السعادة" الأسبوعي مع منى درويش أن "إتقان عيش اللحظة" يعد شرطاً أساسياً لاستجابة الدعاء، موضحة أنه لا بد على الإنسان أن يتحكم في مشاعره ويوجه جسده ومساعيه لتحقيق واستجابة الدعاء، وأن لا بد الأخذ في الاعتبار أن كل لحظة يعيشها الإنسان هي هبة ربانية من الخالق، لما يزدهر وينمو فكره وأسلوب حياته.

وقالت الدخيل إن بداية الحياة تكمن في اللحظة، وإن التواجد في اللحظة الحالية جسداً وروحاً ومشاعر تعني مفهوم "عيش اللحظة" موضحة أن الإنسان مجموعة من المشاعر والأهداف المتكاملة، وتتبع كل ذلك يومياً والتركيز في التفاصيل البسيطة حولك.

وأضافت أن كل عضو من أعضاء الجسد له وظيفة محددة ولغة معينة تخدم تلك المشاعر، مثل العقل والذي تتمثل وظيفته في التفكير، ولكن المبالغة في التفكير سواء في خط الزمن الماضي أو المستقبل تحول الإنسان إلى آلة هدر لمزيد من الطاقة، في حين أن تلك الطاقة يحتاجها لتحقيق أهدافه وآماله والاستمتاع باللحظة.

ولفتت إلى أن كل إنسان يحتاج إلى تدريب على عيش اللحظة وتوجيه كل طاقته ومشاعره وأجسادنا وأرواحنا سعياً إلى المتعة من عيش اللحظة، منوهة إلى أن الإنسان طبيعته متجددة.

بدعم القيادة الإماراتية.. بنات العين يضمن بصمة في ألعب القوى ويجمعن الميداليات الدولية

بدعم القيادة الإماراتية استطاعت المرأة أن تثبت وجودها في البطولات المحلية والدولية.. هكذا تؤكد موزة الأبصالي، عداءة مسافات إماراتية والتي بدأت مشوارها الرياضي في 2019 عبر سباق مجتمعي في مدينة العين، بهدف المتعة ورفقة مجموعة من الصديقات، حيث دخلت معهن سباق جري لمسافة 5 كيلومترات.

وتقول العداءة الإماراتية إنها رغبت في حساب الزمن المستغرق بسباق الجري الأول لها، حتى بدأت تدريبها بالتعاون مع الكابتن "عبدالكريم"، لتحقيق تحسنا ملحوظا وتحقيق التوقيت المثالي في الجري.

وتضيف أنها شاركت في بطولة NAS لتحقيق المركز الأول في مسافات 10 كيلومترات لعاهمين على التوالي، وتشارك بعدها في ماراثون ADNOC وتكرم ضمن الـ 10 مراكز الأولى في السباق، ثم تحصل على الميدالية الذهبية في بطولة الكويت وتمثل منتخب الإمارات في البطولة العربية بجمهورية مصر العربية، لتحقيق المركز الأول في آخر مشاركة إليها بماراثون دبي في مسافات الـ 10 كيلومترات.

ولفتت إلى أنه في البداية واجهت المرأة صعوبة المشاركة في المجال والمسابقات الرياضية، ولكن بفضل وتشجيع القيادة الإماراتية، كثرت العداءات الرياضية، وأصبحت المرأة تمثل في المسابقات الدولية.

بينما أشارت "هدى النعيمي" عداءة إماراتية، والتي بدأت رياضة الجري منذ نعومة أظافرها لتتقطع وتعود مرة أخرى في 2019، إلى أنها بدأت ممارسة التمارين اليومية لتخوض بطولات عربية ودولية، مؤكدة أنه أصبحت المرأة الإماراتية أكثر احترافية وتمثيلا بألعب القوى عن ذي قبل بدعم القيادة.



بالمختصر المفيد.. الاتحاد قوة

يوسف السحار

تعلمنا قديما في دروس اللغة العربية ونحن صفار أن عود الحطب يسهل كسره أما حزمة الحطب فيصعب كسرها بسهولة، ومضمون القصة أن القوة في الاتحاد والتضامن .

الشخص بمفرده يمكنه النجاح إذا توفرت لديه مقومات الهمة والإصرار، لكن النجاح الناتج عن عمل "الفريق الواحد المخلص" (المشارك) في الفكرة الواحدة، صاحب الهمة والإصرار سيكون أقوى ولا شك وهنا التساؤل: هل تكوين فريق محترف ومخلص وصاحب همة لتنفيذ فكرة ما أمر صعب أم سهل ؟

-لماذا لا نسعى لإنشاء جمعية مختصة أو هيئة متخصصة وظيفتها هي: (جمع الناس المحترفين) حول فكرة معينة يتم الإعلان عنها لكافة منتسبي الجمعية أو الهيئة للوصول في النتيجة لتكوين فريق محترف قادر على تنفيذ الفكرة ؟

ذلك أن التعاون بالتآزر والتكاتف بين (أعضاء الفريق الواحد) لا شك إنه سيحقق الكثير،، فهناك أفكار جميلة وذات قيمة تراود أذهان الكثير من الناس، ولكن لا يستطيع وضعها غالباً تحقيقها بمفرده.

قال الله تعالى: ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ { المائدة/2}

إن فكرة هذه الجمعية أو الهيئة لتكوين فرق عمل احترافي لأنواع من المشاريع وخاصة المبتكرة منها سيحقق بإذن الله لكل بلد الكثير من النجاحات والتقدم، وايضاً القوة الاقتصادية.

كما أن كل تعاون أمين وبناء يصب في مسار البر والتقوى الخير الجليل لكل أعضاء الفريق العامل .

- إذا العبء الثقيل توزعته رقاب القوم خف على الرقاب.



لا تبحث عن سعادتك في الآخرين.. وإلا ستجد نفسك وحيداً وحزيناً، بل
ابحث عنها داخل نفسك وستشعر بالسعادة حتى لو بقيت وحيداً.

لا تبحث عن سعادتك في الآخرين.. وإلا ستجد نفسك وحيداً وحزيناً، بل
ابحث عنها داخل نفسك وستشعر بالسعادة حتى لو بقيت وحيداً.

ترموتر السعادة



سعادة xadeeah

أكدت نتائج استطلاع "ترموتر سعادة" لشهر فبراير أن المسابقات الوطنية عززت التواصل والشغف بين العاملين في المجال التربوي وأولياء الأمور بنسبة 100%.

وجرى ذلك بعد إعلان الفائزين بجائزة "العالم الإماراتي الشاب" للطلاب، تتويج معالي الدكتور أحمد بالهول الفلاسي وزير التربية والتعليم، الفائزين بلقب العالم الإماراتي الشاب، وذلك خلال حفل ختام فعاليات المهرجان الوطني للعلوم والتكنولوجيا والابتكار، وحصد اللقب للعام 2023؛ والطلاب هم راكان رأفت العمري، وأحمد عوض المهيري، وعبد الله ثاني الزفين من مدرسة دبي الوطنية - البرشاء عن مشروع (كرسي متحرك متكيف لجميع التضاريس للرياضيين من أصحاب الهمم).

ووافق المتابعون بنسبة 100% على أن المسابقات الوطنية عززت التواصل بين المعلمين وأولياء الأمور.

كما وافق المتابعون على أن المسابقات الوطنية عززت دوافع الطلاب نحو التميز بنسبة 90% بينما تردد حوالي 10%.

كما أوصت النتائج أن المسابقات الوطنية عززت روح المنافسة للمسابقات الحالة المزاجية الجيدة للطلاب بنسبة 85% بينما تردد حوالي 15% وهي النسبة المتبقية.



الفنان الإماراتي عمار العطار: الفنان لا يقاس بمدى شهرته لكن بقدر عطائه

يعد الفنان الإماراتي عمار العطار واحدا من مشاهير الفن الفوتغرافي داخل الدولة يوثق أعماله لتكون بمثابة أرشيف صور للبيئات المحيطة به والمشهد المعاصر من حوله حيث يتجاوز التوثيق المحض وينخرط في موضوعات وقضايا تمس النسيج الاجتماعي لدولة الإمارات.

التقته أخبار سعادة في حوار صريح ليتحدث عن معنى الفن الأدائي وتاريخ الفن ومدى قدرة الفنانين الإماراتيين على المنافسة وخلق بيئة توعوية بالفن الإماراتي والخليجي بصفة عامة.

فإلى نص الحوار:

متى تولدت لديك موهبة الفن ؟

بدأت لدي منذ أن كان عمري 15 عاما بالتصوير الفوتوغرافي الذي تأثرت فيه ببعض الشخصيات من عائلتي كأخوالي وأعمامي الذين كانوا يصورون ويؤرشفون لبعض اللحظات العائلية، لذا أحببت المجال والتحقت في 2006 بجمعية الإمارات للتصوير الفوتوغرافي وحصلت على عدد من الدورات بها، ومن ثم انطلقت بالمشاركة في بعض المعارض الفنية المقامة بالإمارات.

هل لك أن تحدثنا عن نوعية الأعمال التي تركز عليها؟

تركيزي في البداية كان منصبا على التصوير التوثيقي سواء للمشاريع أو الحالات الاجتماعية داخل الإمارات، وشاركت في معارض بدبي ركزت فيها على موضوعات تهم المجتمع مثل صور الأعراس الجماعية وتوثيق الحياة الاجتماعية بشكل أكبر، وفي 2011 شاركت في معرض تعابير إماراتية بمنارة السعديات وحملتي عملي اسم “مذكرات مصورة” وهدفه كان تصوير الإمارات بطريقة مختلفة. وفي السنوات الثلاث الأخيرة ركزت أكثر على فن الأداء وكانت البداية عام 2022 في معرض 421

وماذا يعني فن الأداء؟

فن الأداء هو أداء مقدم للجمهور في سياق الفنون الجميلة، وقد يكون مكتوباً أو غير مكتوب، أو عشوائياً أو مدبراً بعناية، أو تلقائياً أو مخططاً له، مع مشاركة الجمهور أو بدونه، وقد يكون الأداء حياً أو عبر الإعلام؛ يمكن للمؤدي أن يكون حاضراً أو غائباً.

هناك كثيرون يزعمون حب التصوير ويوثقون أعمالهم عبر المنصات المختلفة .. برايك كيف تصف احدهم بالموهوب؟

الفن يجب أن يكون مرتبطاً بالشفف والاستمرارية إلى جانب التوعية والتثقيف والقراءة حتى يكون المنتج حاملاً لرسالة ومضمون، وبهذه الأشياء والرسائل التي تخرج يمكنك أن تفرق بين الفنان الحقيقي المتمكن من أدواته والفنان الذي لا يحمل الشفف المطلوب أو الهاوي.

هل للمعارض الفنية المختلفة دور في إثراء الفنان فنيا وثقافيا؟

نعم لها دور كبير سواء كانت من قبل مؤسسات حكومية أو حتى خاصة هذه المعارض تدعم الفنان، فالفنان لا يحتاج فقط للدعم المادي لكنه بحاجة أيضاً للدعم المعنوي والنفسي وهذه المعارض تساهم في هذا الدعم كثيرا فضلا عن دورها في مساعدة الفنان على الاطلاع على ثقافات أخرى وممارسات فنية أدائية وغير أدائية مختلفة على مستوى العالم.

أيا من أعمالك الفنية تعتبره الأقرب لك؟

بعض الأعمال بالفعل اعتبرها نقطة انطلاق وتحول لأعمال تليها ففي 2011 كانت “مذكرات مصورة” نقطة تحول بالنسبة لي صورت فيها الامارات بطريقة غير مالوفة وخرجت منها بعض المشروعات مثل المصليات وهاء السبيل وهذه مشروعات اعتز بها، أيضا نقطة التحول الأخرى في حياتي هي فن الأداء عبر معرض 421 فقد أخذني لمنحى آخر في عالم الفن بصفة عامة وغير في ممارساتي العملية .

هل وسائل التكنولوجيا الحديثة ضرورة للفنان أم أنه يمكنه الاستغناء عنها؟

نعم على الفنان يجب أن يكون معاصرا للتكنولوجيا وان يواكب كل جديد، فوسائل التكنولوجيا الحديثة قد يكون لها تأثيرا أكبر وأعمق على المتلقين وبالفعل نفذت بعض أعمالي بتكنولوجيا الواقع الافتراضي وعرضتها في مهرجان البردة في 2019 مع وزارة الثقافة .

من وجهة نظرك ماذا يحتاج الفنان الإماراتي بالتحديد ؟

الفنان الإماراتي بصفة عامة يحتاج لبرامج بحثية عن الممارسات الفنية التي تمده بالمزيد من المعلومات وتثري ثقافته ، كذلك يحتاج لبرامج نقدية بناءة لتطوير أعماله في المستقبل كما يحتاج للبحث والتثقيف الشخصي لإخراج أعمال فنية عميقة تحمل فلسفة وهدفا مرجوا .

برأيك هل يحكم على الفن بالشهرة؟

قطعا لا .. لا يمكن أن يحكم على الفنان بمدى شهرته فهناك الكثيرون لديهم مواهب أكثر من المشاهير أنفسهم لكن ينقصهم تسليط الضوء على سبيل المثال الراحل حسن الشريف كان له أثر كبير على الإمارات والمنطقة بشكل عام وكان مجتهدا رغم وجود من هم أشهر منه في ذلك الوقت، لكنه كان السبب في إخراج كوكبة من الفنانين ووصلت فكرته الفلسفية للجميع نتج عنها نهج وتلاميذ حملوا تلقوا ميراثه وحملوا شعلة فنه من بعده،

إذا فمن هو الفنان الحقيقي من وجهة نظرك؟

الفنان الحقيقي هو من أثر على مجتمعه وغير من المفاهيم وارتقى بالذوق العام ومهد الطريق لمن بعده من الفنانين ليعطوا المزيد ويكملوا مسيرته الفنية.



القيادة بحب في بيئة عمل سعيدة

باسم عدنان العتيبي

يمكن للعالم أن يعلمك مهارات القيادة ولكن إنسانيتك وحدها تستطيع أن تعلمك القيادة بحب.

القيادة بحب هي نمط من القيادة الذي يركز على العلاقات الإنسانية والتعامل الإنساني في العمل. ويعتبر القيادة بحب من أفضل الطرق لإنشاء بيئة عمل سعيدة ومثمرة للعاملين.

في البداية، يجب على القائد أن يكون واضحاً فيما يريد ويطلع له في العمل. يجب أن يتحدث القائد مع العاملين حول الأهداف العامة للعمل وكيف يمكن للعاملين المساهمة في تحقيقها. ويجب أن يعطي القائد العاملين المساعدة والدعم اللازمين للعمل على تحقيق الأهداف.

ومن ثم، يجب على القائد أن يكون وفي تعامله مع العاملين. يجب أن يتعامل القائد مع العاملين بشجاعة وعدالة ويعتبر التعامل الإنساني مهماً في إنشاء بيئة عمل سعيدة. يجب أن يعرف القائد العاملين ويقدر علاقاتهم الإنسانية ويتعامل معهم بحب وتقدير.

وللحفاظ على بيئة عمل سعيدة، يجب أن يتم الاطلاع على الشكاوي والمشاكل التي قد تواجه العاملين وإصلاحها في الوقت المناسب. يجب أن يتعاون القائد مع العاملين لتعزيز التواصل والعدالة وإصلاح المشاكل التي قد تواجه العاملين. ويجب أن يعتني القائد بالعاملين ويعطيهم الفرصة للتعليم والتطوير المهني والشخصي، فإن هذا يعطي العاملين الشعور بالثقة والاحترام ويعطيهم الفرصة للاستثمار في عملهم وللعمل بجد.

هناك العديد من الفوائد التي يمكن أن تتحقق من خلال القيادة بحب في العمل. فمن أهم هذه الفوائد: زيادة الأداء الوظيفي: عندما يتعامل القائد مع العاملين بحب وتقدير ويعطيهم الدعم اللازم، فإن العاملين سيشعرون بالثقة والاحترام وسيعملون بجد وعلى استعداد للأداء المتميز. زيادة التميز: عندما يتعامل القائد مع العاملين بحب وعدالة، فإن العاملين سيشعرون بالتميز والقيمة التي يملكونها، وسيعملون بجد للتعبير عن هذا التميز في عملهم.

زيادة العلاقات الإنسانية: عندما يتعامل القائد مع العاملين بحب وعدالة، فإن العاملين سيشعرون بأنهم يعتبرون ويمثلون قيمة للعمل، وسيشعرون أنهم يعتبرون جزءاً من العمل. وعلاوة على ذلك، يمكن للعلاقات الإنسانية الجيدة التي تطورت بين القائد والعاملين أن تحمي العمل من الأزمات والمشاكل. زيادة السعادة الوظيفية: عندما يتعامل القائد مع العاملين بحب وعدالة ويعطيهم الدعم اللازم، فإن العاملين سيشعرون بأنهم يعتبرون ويمثلون قيمة للعمل وسيشعرون بالرضا والسعادة في العمل. وعندما يشعر العامل بالرضا في العمل، فإنه يعتبر أكثر ملاءمة للعمل وسيعمل بجد وبأكبر كفاءة.

خلاصة الأمر، القيادة بحب هي نمط من القيادة، يعتبر من أفضل الطرق لإنشاء بيئة عمل سعيدة ومثمرة للعاملين. وللحفاظ على تلك البيئة، على القائد أن يعتني بالعاملين، يعطيهم الدعم والمساعدة اللازمة، ويحافظ على العدالة والتواصل وإصلاح المشاكل التي قد تواجه العاملين. وتتحقق من هذا النمط من القيادة العديد من الفوائد، مثل زيادة الأداء العامل والتميز والعلاقات الإنسانية والسعادة الوظيفية.



محمد بن راشد: دبي المدينة الأنظف والأمن عالمياً

أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، أن دبي المدينة الأنظف في العالم حسب مؤشر قوة المدن العالمية الذي تصدره منظمة موري ميموريال في اليابان لآخر 3 أعوام،

وقال سموه: دبي المدينة الأمن عالمياً.. والأنظف عالمياً لنحافظ عليها آمنة مستقرة مزدهرة.

وأكد سموه: أن النظافة حضارة وثقافة ومن الإيمان. جاء ذلك في تدوينة لسموه على حسابه الرسمي أمس على «تويتر»: «دبي المدينة الأنظف في العالم حسب مؤشر قوة المدن العالمية الذي تصدره منظمة موري ميموريال في اليابان لآخر 3 أعوام.. النظافة حضارة.. النظافة ثقافة.. النظافة من الإيمان.. دبي المدينة الأمن عالمياً.. والأنظف عالمياً.. والأجمل بإذن الله.. لنحافظ عليها آمنة مستقرة مزدهرة.»

السعوديون كباراً وصغاراً يكتسون بالأخضر احتفاءً بـ"يوم العلم"



احتفل السعوديون كباراً وصغاراً على طريقتهم الخاصة باكتساء ملابس ذات الأخضر احتفاءً بـ"يوم العلم" الموافق اليوم 11 مارس كما تزينت شوارع وميادين المملكة بـ"العلم السعودي" تعبيراً عن الفرحة بالمناسبة الوطنية الغالية؛ مما يرسخ مكانة السعودية وأمجادها التي يحفظها التاريخ على مر العصور.

كما الطرقات الرئيسية بالمحافظات بالعلم السعودي؛ للذي يعزز معاني الانتماء والفخر بهذا الوطن وقيادته الرشيدة؛ تحت راية التوحيد. يشار إلى أنه يتوسط العلم السعودي شهادة التوحيد التي ترمز إلى رسالة السلام والإسلام، والسيف الذي يرمز إلى القوة والأنفة وعلو الحكمة والمكانة، ويعد مظهراً من مظاهر الدولة وقوتها وسيادتها ورمزاً للتلاحم والائتلاف والوحدة الوطنية.



يوم الطبيب الإماراتي.. تحية لأصحاب الرداء الأبيض

يصادف اليوم الموافق 11 مارس الاحتفال بيوم الطبيب الإماراتي وهي مناسبة تأت كل عام للتعريف وتقدير الجهود التي يقوم بها الأطباء الإماراتيين على كافة المستويات.

وتحتفل دولة الإمارات في هذا اليوم بأبنائها المخلصين من الأطباء، بتوجيهات من القيادة الحكيمة لدعم مسيرة الأطباء المواطنين والاحتفاء بجهودهم وإبراز فخر الوطن بهم. يهدف يوم الطبيب الإماراتي إلى تكريم الأطباء المواطنين الذين يثبتون يوماً بعد يوم كفاءتهم في تقديم أفضل الخدمات العلاجية للمرضى وتفانيهم في القيام بدورهم الإنساني في الحفاظ على صحة أفراد المجتمع.

كانت وزارة الصحة ووقاية المجتمع قد أطلقت حملة تفاعلية رقمية عبر منصاتها على وسائل التواصل الاجتماعي، في أول مناسبة تحتفي فيها دولة الإمارات بيوم الطبيب الإماراتي الموافق لتاريخ 11 مارس، بدءاً من العام الجاري 2022.

وتهدف الحملة لإظهار مشاعر الشكر والامتنان للطبيب الإماراتي والقطاع الصحي بشكل عام، باستخدام وسم #يستاهل_الطيب، وزيادة تفاعل ومشاركة الجمهور بهذه المناسبة. تقديراً للجهود التي بذلها الأطباء الإماراتيين، والتي كانت مصدر طمأنينة وثقة لفئات المجتمع، وصنعت الفارق في تعزيز قدرات الدولة ومواصلة مرحلة التعافي بثقة وتفاؤل.

سلطان النيادي يشارك متابعيه: أول لقطات له من محطة الفضاء للأرض



بعد وصوله إلى محطة الفضاء الدولية ضمن فريق "كرو-6"، نشر رائد الفضاء الإماراتي سلطان النيادي، اليوم الخميس، فيديو يحبس الأنفاس لمشهد مهيب لكوكب الأرض.

وقال النيادي، في تغريدة نشرها على حسابه الرسمي في تويتر: "أشارككم هذه اللحظات التي أشاهد فيها الأرض لأول مرة من وحدة المراقبة "كوبولا" على متن محطة الفضاء الدولية.. كلما ابتعدنا عن الأرض نراها أجمل.. وندرك أكثر أهمية الحفاظ عليها..".



إكسير السعادة.. محتوى جديد ومبتكر تقدمه أخبار سعادة
لمتابعيها شهريا لتأخذهم بعيدا عن الأخبار السلبية التي تضج بها
وسائل الإعلام المختلفة.. نقدم لكم وجبة من السعادة والإيجابية
في الرياضة والصحة والثقافة والتكنولوجيا..



جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة سعادة